

V SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA



SANTA FE, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2013



OBSERVATORIO ACADÉMICO
Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional del Litoral



CeDiS { CENTRO DE ESTUDIOS
de Discursos Sociales }

CENTRO DE IDIOMAS
Universidad Nacional del Litoral



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Instituto de Lingüística

AGENCIA
NACIONAL DE PROMOCION
CIENTIFICA Y TECNOLOGICA



Libro de resúmenes
(ordenado por autor)

GÉNERO DISCURSIVO, TRANSITIVIDAD Y RECEPCIÓN: ALGUNAS RELACIONES ENTRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS

Damián Alvarado
CONICET
UBA

damianalvarado@filo.uba.ar

La presente ponencia se inscribe dentro de los lineamientos de la Lingüística Sistémico-Funcional (Halliday y Matthiessen, 2004), según la cual el sistema de transitividad es la realización léxico-gramatical en la que se codifica la función ideacional del lenguaje, base semántica encargada de la configuración de la experiencia. La complementan otras dos bases de significado que se relacionan, respectivamente, con las funciones interpersonal y textual: la base de la interacción y la base del texto (Halliday y Matthiessen, 1999).

Nuestra hipótesis es que la construcción de la experiencia depende del condicionamiento mutuo de estas redes de significado y de los rasgos socio-culturales fijados en los géneros. Trabajaremos especialmente la continuidad de los procesos (realizados por los verbos, centralmente) de las cláusulas que configuran la dimensión ideacional de los textos para establecer sus grados de estabilidad semántica. A partir de su recurrencia en contextos específicos en los que se configuran, mostraremos las diferentes características de las convenciones que permiten caracterizar un género discursivo.

La presente investigación está dirigida a identificar en qué tipos de relaciones semánticas entran los procesos en los géneros discursivos de nuestro corpus: una serie de casos de la red social Facebook. Estos significados permitirán mostrar una configuración de redes que habilitan la caracterización de estos los géneros utilizados y sus posibilidades de interpretación. Desde una perspectiva multimodal (Kress y van Leuween, 2004), abordaremos el estudio de cuatro géneros discursivos principales de esta plataforma de internet: el comentario, el chat, la fotografía y el video.

En consecuencia, los objetivos principales son los siguientes:

- 1) Determinar algunos de los modos en que los géneros discursivos están condicionados por la aparición de estas redes de significado que tienen un alto grado de estabilidad..
- 2) Establecer cómo estas redes de significados conforman una base interpretativa que permite asignarle al género discursivo un conjunto de significados sociales que permiten orientar la interpretación textual.

SE PARALIZÓ DE ESPANTO: VALOR ASPECTUAL DEL SE EN LAS CONSTRUCCIONES DE REACCIÓN EMOCIONAL

Ayelén Arostegui
(Universidad de Buenos Aires)
ayelenarostegui@gmail.com

María Emilia Martínez
(Universidad de Buenos Aires)
emi_martinez10@hotmail.com

El pronombre *se* puede aparecer en diferentes tipos de construcciones: pasivas, impersonales y medias. Sobre estas últimas han corrido ríos de tinta debido a la cantidad de valores semánticos y pragmáticos que aporta el *se*, pero no hay acuerdo entre las distintas sistematizaciones propuestas (Mendikoetxea, 1999; Sanchez López, 2002; NGLÉ, 2009, entre muchos otros). En el marco del Enfoque Cognitivo Prototípico, el siguiente trabajo estudia un corpus de construcciones medias que denominamos *de reacción emocional* con el objeto de determinar el valor aspectual que el hablante le asigna al *se* presente en esas construcciones.

Definimos las construcciones de reacción emocional como aquellas en las que la “acción verbal” se produce de manera inmediata como respuesta a un estímulo y en las que no interviene la voluntad del actante que la experimenta. Contrariamente a lo que sugiere Maldonado (1999), proponemos que en estas construcciones, el actante en función de sujeto paciente no tiene ningún tipo de responsabilidad/control sobre el evento que experimenta. La hipótesis que queremos demostrar es que las construcciones de reacción emocional pertenecen a un esquema medio y que el valor aspectual de la partícula *se* está ligado a la instantaneidad de la reacción. Para poner a prueba esta hipótesis analizaremos el corpus con el tamiz de dos variables: 1. [+/-] control que el actante sujeto ejerce sobre el evento y 2. [+/-] *corporización* (del inglés *embodiment*) del evento.

UNA PROPUESTA DE CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICO-FUNCIONAL A LA LUZ DE LA TEORÍA DE LOS PROTOTIPOS Y DE LA TEORÍA DEL NIVEL BÁSICO. EL CASO DE *TODAVÍA* / *AÚN* / *AUN* EN DISCURSOS ACADÉMICO-CIENTÍFICOS (PONENCIAS)

Sonia Baldasso
Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo)
sonia_baldasso@yahoo.com.ar

El presente trabajo es parte de una investigación sobre los valores semántico-funcionales de las formas *todavía* / *aún* / *aun* (T/A/A) en discursos académico-científicos (ponencias) (Baldasso, 2011). El objetivo es identificar las categorías y subcategorías de estas formas con el fin de ubicarlas en el sistema léxico-gramatical de la lengua española. Según los principios de la Teoría de los Prototipos y la Teoría del Nivel Básico (Rosch, 1978) la centralidad y la representatividad de las formas que integran una categoría gramatical son decisivos a la hora de considerar si dichas formas son o no son prototípicas, ya que no todos los miembros de una categoría tienen un mismo estatuto ni esta se puede definir a partir de condiciones necesarias y suficientes, comunes a todos sus miembros. Entonces, de acuerdo con este principio, ¿podríamos afirmar que T/A/A son los ejemplos más representativos de la categoría ADVERBIO? ¿Podrían ser

formas menos representativas o periféricas de la categoría? ¿Por qué T/A/A tienen otras funciones además de las prototípicamente temporales? Se sostiene la hipótesis de que aplicando algunos principios de la Teoría de los Prototipos y de la Teoría del Nivel Básico a un corpus de datos, se podría dar una explicación de las causas de la multiplicidad de los valores semántico-funcionales. Sobre la base de esta hipótesis se propone que las unidades léxico-gramaticales T/A/A pueden ubicarse en un *continuum* o eje de progresión semántico-funcional. Por la naturaleza de los datos, se emplea una metodología mixta, que combina procedimientos cualitativos y cuantitativos. Los resultados obtenidos muestran que la forma *todavía* representa mejor a la categoría ADVERBIO TEMPORAL, mientras que *aún* se ubicaría en el límite de la categoría ADVERBIO y se acercaría a las categorías COORDINANTE y SUBORDINANTE haciendo visible, de este modo, el *continuum* semántico-funcional al que se ha hecho referencia

DESIGNACIÓN Y ATRIBUCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN APOSITIVA

Vanina A. Barbeito
Universidad de Buenos Aires/UMSA
vaninabarbeito@filo.uba.ar

El criterio semántico ha sido la base de la definición de la aposición y el punto de partida desde la gramática tradicional para su clasificación. La noción de correferencialidad subyace a la distinción entre la *aposición especificativa o restrictiva* (*La calle Sarmiento*) y la *aposición explicativa o no restrictiva* (*Madrid, capital de España*), teniendo en cuenta si la segunda unidad de la construcción restringe o explica la referencia de la primera unidad. La aposición explicativa es considerada una aclaración, generalmente accesoria o puramente incidental, mientras que la significación aportada por la especificación especificativa es necesaria. Sin embargo, ciertos autores consideran que la aposición “propriadamente dicha” es la explicativa y que no existe la restrictiva, aunque toman distintos criterios de forma aislada para la justificación de dicha afirmación.

El objetivo del presente trabajo es aportar evidencia a la propuesta de que en la aposición tradicionalmente denominada *especificativa* uno de los dos términos tiene una función atributiva respecto del otro, similar a la de un adjetivo. Postulamos que en la construcción restrictiva hay integración semántica entre los constituyentes y que no se produce designación en ambos términos, como sucede en la explicativa. Asimismo, considerando que tanto la sintaxis como la prosodia contribuyen a mostrar de la manera más transparente posible la intención comunicativa, sostenemos que la ausencia de pausa entre los constituyentes de la construcción especificativa es síntoma de que en estos casos hay una sola conceptualización del designado.

Realizamos un estudio cualitativo y cuantitativo de un cuerpo oral del español de Buenos Aires, con atención a atributos relacionados con el contexto pragmático - discursivo, la configuración prosódica y la conexión semántica entre los constituyentes en aposición.

PERFILAMIENTO DE VERBOS LOCATIVOS Y POSTURALES EN NARRATIVAS MAPUCHES

Rodrigo Becerra Parra
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Concepción, Chile
robecerr@udec.cl

El estudio de la conceptualización del espacio ha sido objeto de una redoblada atención en los últimos años (*v.gr.*, Talmy, 2000; Hickmann y Robert, 2006; Levinson y Wilkins, 2006; Ameka y Levinson, 2007). Asimismo, el estudio de la ubicación estática (o movimiento autocontenido *sensu* Talmy, 2000) y de la postura y posición recibió un impulso en los trabajos de Talmy (2000 y anteriores), pero comenzó a ser desarrollado de manera más reciente (*v.gr.*, Grinevald, en Hickmann y Robert; Ameka y Levinson, 2007). En particular, se ha planteado el problema de la “geometría” de la figura y de las relaciones de ésta con la base en la conceptualización del movimiento. Talmy (2006) reconoce la existencia de lenguas que codifican dicha geometría de manera abundante y preferente –el *tzeltal*–, pero en predicados estativos, aunque Brown (2000) sí reconoce su uso en cláusulas con movimiento. Por otra parte, el estudio de la conceptualización ha señalado (*v.gr.*, Langacker, 1986, 2007) que en una expresión lingüística uno u otro referente conceptual o relaciones entre ellos puede(n) ser destacado(s) como prominente(s), es decir, ser foco(s) de atención o ser “perfilado(s)” sobre una base.

Este trabajo estudia la expresión de verbos posturales en la lengua mapuche, en narrativas realizadas a través de la aplicación del cuento de la rana (Berman y Slobin, 1994) a 14 hablantes, provenientes de distintas zonas geográficas. El resultado obtenido ha revelado la profusión del perfilamiento de la postura en las narrativas, lo que plantea preguntas, no sólo sobre las consideraciones talmyanas acerca de las restricciones lingüísticas para expresar geometría en predicados de movimiento, sino también acerca de la concurrencia y/o alternancia con predicados de Manera y Camino, acerca de las preferencias de conceptualización que se plantean en la lengua, y, finalmente, qué referente(s) es(son) perfilado(s) en las expresiones.

SUBJETIVIDAD DEL HABLANTE Y EXPRESIONES QUE DEFINEN

Liliana Berenguer
Universidad Nacional de San Juan
lilianab_06@yahoo.com

El presente trabajo se inscribe en un proyecto de investigación que estudia la gramática de la definición en el discurso periodístico a partir de desarrollos teóricos y metodológicos de la lingüística cognitiva. Las expresiones que se usan para definir en la prensa constituyen segmentos discursivos en que el hablante perfila su concepción acerca de diversas entidades o hechos de la agenda pública. En cuanto a su codificación lingüística, es esperable que estos tramos discursivos se aparten de la normativa que regula la formulación de las definiciones convencionales, propias del científico o del lexicógrafo, en las que se intenta borrar las marcas

de subjetividad. En efecto, en el discurso de la prensa, teñido por intereses e ideologías, es plausible que los segmentos que alojan definiciones reflejen más abiertamente la perspectiva, convicciones o expectativas del enunciador.

El objetivo del estudio es precisar cuáles son las marcas lingüísticas recurrentes que expresan el punto de vista del hablante respecto de lo que define. Para ello se trabaja con un corpus de aproximadamente cien definiciones periodísticas acerca de instituciones, instrumentos legales, hechos y personalidades relevantes de la realidad nacional. A través de una metodología cuantitativa y cualitativa se contrasta la ocurrencia de formas gramaticalizadas que expresan la modalidad (verbos modales, modo y tiempo verbal) frente a la presencia de otras marcas, más o menos innovadoras, que también codifican la certeza, preferencia o rechazo del hablante respecto de lo definido (opciones léxicas en denominaciones, adverbios, adjetivos y sintagmas diversos). En una submuestra de casos en que las entidades definidas se proyectan hacia el futuro se detectan rasgos recurrentes como el uso de presente de subjuntivo, de condicional y formas de infinitivo.

LAS INTERJECCIONES ¿APELATIVAS?: UNA REVISIÓN COGNITIVISTA DE SUS RASGOS Y SUS MIEMBROS

Lucía Bernardi

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (FAHCE-Conicet)

Centro de Estudios e Investigaciones Lingüísticas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata

luciabernardi@yahoo.com.ar

Becaria UNLP

El siguiente trabajo tiene el objetivo de estudiar las interjecciones denominadas apelativas desde el marco teórico de la lingüística cognitiva, para determinar si es pertinente distinguirlas de las interjecciones sintomáticas y delimitar qué elementos verbales incluye.

Varios estudios han clasificado las interjecciones según las funciones del lenguaje en sintomáticas, apelativas e, incluso, algunos agregan las representativas (Alarcos Llorach, 1994; Real Academia Española, 2010).

En esta investigación se toman las herramientas teórico-metodológicas de la teoría de los prototipos (Rosch, 1983; Berlin y Kay, 1969; Kleiber, 1990), dado que nos permiten clasificar las unidades en miembros prototípicos y miembros periféricos, y proponer pasajes entre las interjecciones sintomáticas y apelativas, por el carácter difuso de los límites. Además, recurrimos a la noción de 'iconicidad', ya que habilita a establecer correlaciones entre las posiciones que ocupan las interjecciones y los matices expresivo-afectivos que estas vehiculizan.

Los corpora que empleamos para el análisis son el CREA (www.rae.es) y DAVIES (<http://www.corpusdelespanol.com>). También, se utilizan muestras obtenidas del diario "El Día" de la ciudad de La Plata, Argentina, en versión digital (www.eldia.com.ar). Estos datos se cotejan con las respuestas de examen de alumnos de primer año de la Universidad Nacional de La Plata. Las unidades analizadas son '¡ey!', 'che'/'¡eh...che!', 'sh', 'arre', 'zape'.

A partir de los ejemplos examinados, se puede plantear que las unidades '¡ey!', 'che', 'sh', '¡eh...che!' registran usos más o menos apelativos y más o menos sintomáticos. Por lo tanto, las interjecciones se deben clasificar en sintomáticas y apelativo-sintomáticas. Asimismo, 'che' cuando se utiliza como fórmula de tratamiento deja de ser una interjección. Esto se relaciona con las posiciones que ocupa en la cadena: hay una tendencia de emplear 'che' como interjección en

el medio y en el final. Por último, 'arre' y 'zape' son unidades que no pertenecen a la categoría interjección.

CORRELACIONES SINTÁCTICAS, FONÉTICO-FONOLÓGICAS Y SEMÁNTICO-PRAGMÁTICAS EN CONSTRUCCIONES CON SUJETO INICIAL Y PRÓTASIS CONDICIONAL ANTEPUESTA

Claudia Borzi y Mónica Noemí Trípodí
Universidad de Buenos Aires
mynameismum40@hotmail.com

Siguiendo la línea de investigación de nuestro último trabajo, en el cual pudo mostrarse la presencia de motivación semántico-pragmática en la posición de las cláusulas y en fenómenos fonéticos-fonológicos en un corpus de 688 oraciones; en el presente trabajo se intentará mostrar similitudes sintácticas en el mismo corpus de datos constituido por oraciones de sujeto inicial-predicado y cláusulas condicionales con prótasis antepuesta introducidas por “si”.

Trípodí (2011) midió (con Anagraf) los contornos prosódicos de (1)*La taza es blanca*, (2)*Si llueve voy a tu casa* en oraciones grabadas por cuatro (4) adultos a intensidad de habla conversacional. Se concluyó que (1) y (2) presentan curvas semejantes, con alta frecuencia de pausa entre las dos frases entonativas registradas. Dada esta semejanza prosódica entre (1) y (2) (enunciada ya por Navarro Tomás, 1974: 40-41), se sostiene con el autor (1974: 38), Firbas (1974) y Langacker (1991), entre otros, la motivación de la prosodia. El análisis de este aspecto busca aportar al trazado de patrones fonológicos prosódicos en la línea seguida en la descripción del realce (García Jurado/Borzi/Renato, 2012).

Se adhirió así a la distribución Tema/Posición 1 vs. Rema/Posición 3/Acento principal oracional. Para el español, en (1) se registró la división Tema (Sujeto)/Rema(Predicado) confirmada por todos los teóricos que estudian la distribución de la Información. Por otra parte, como ya enunciaron Haiman (1978) y Bolinger (1989:171-209) y demostraron cualitativa- y cuantitativamente para el inglés y para el español Ramsay (1978); Ford (1993) y Borzi (2002), la prótasis condicional de (2) es temática y la apódosis, remática, fenómeno que motiva la posición de las cláusulas en (2). Finalmente se concluyó en Borzi, Trípodí y G.Jurado (2013) que la pausa es un síntoma de la distribución de la información en (1) y en (2).

En esta ocasión se establecerán las correlaciones: presuposición del Nominal Sujeto con Mundo posible de la Prótesis (Rivero, 1972) y la interdependencia/exocentrismo/Sujeto-Predicado (Kovacci, 1963) con la interdependencia/bipolaridad/Prótesis-Apódosis (Rojo, 1978).

RAISING STUDENTS' AWARENESS OF PARTICLES AS CARRIERS OF MEANING: TEACHER INTERVENTION FROM A COGNITIVE APPROACH

Campanella, Vania
CENT 35 (Río Grande, Tierra del Fuego)
vaniacampanella@hotmail.com

Furlani, Verónica
Escuela Municipal de Bellas Artes (San Justo)
verofurlani@sanjustosf.com.ar

Recent CL-inspired pedagogical approaches to polysemy are based on the concept that verb-particle constructions (vpcs) are not random combinations of verb plus particle but motivated by experiential correlations of a physical and social nature. The present paper involves a longitudinal study carried out along a semester in which CL-inspired pedagogy was used to teach particles. The question it addresses is whether the comprehension of vpcs is enhanced through a cognitive approach to the teaching of particles.

Morgan's classification of vpcs was adopted on the grounds that it clearly illustrates how each element in a vpc might literally or metaphorically contribute to its overall meaning. The focus was placed on the metaphorical extensions of the CONTAINER schema as instantiated by the particles *in* and *out*, conceptualizing the human body as a bounded entity and other abstract domains as physical and emotional states, states of possession, existence, accessibility and hiddenness together with the abstract entities of time, the visual field, difficulties, groups, events and boundaries.

This study takes the form of a pre-experiment, falling into the field of action research. Subjects were five students attending their 1st year at the Teacher Educational Programme in Escuela Municipal de Bellas Artes (San Justo, Santa Fe). Data was collected via two activities: a pre-test at the beginning of the semester and a post test at the end of a teacher intervention period, in which a number of activities to raise awareness of particles as carriers of meaning in vpcs were carried out. Taken as a whole, the results of the present study appear to indicate that revealing the metaphorical motivation of particles might aid understanding of unfamiliar vpcs.

EXPLORANDO USOS EVENTIVOS DE NOMINALES NO EVENTIVOS

Fernando Carranza
UBA
fernandocarranza86@gmail.com

Talmy (2010b) define *evento* como una entidad cuya característica básica es la *dinamicidad*, es decir, la identificación de alguna porción de un dominio cualitativo con alguna porción del continuum temporal. Langacker (1991), por su parte, reconoce para el *modelo bola de billar* cuatro componentes: *espacio*, *tiempo*, *sustancia material* y *energía*. El espacio es dominio de instanciación de la sustancia, que representa el arquetipo conceptual para los nominales; el

tiempo es dominio de instanciación de la energía, que representa el arquetipo conceptual para los verbos. Como prueba gramatical de este análisis, Langacker aduce la dificultad de interrogar la locación temporal de un nominal, como en **when is the sand?* Esta prueba no se extiende naturalmente a otro tipo de nominales, puntualmente los casos de *nominalización deverbal resultativa* (*la evaluación de matemáticas ayer fue un bochorno*), *nominalización deverbal de proceso* (*la evaluación es una costumbre útil*) ni a los *nominales eventivos no deverbales*, como *fiesta* o *reunión*. En este trabajo hacemos hincapié en que bajo una definición de evento como la arriba expuesta, incluso los nominales no eventivos, como los que refieren en primera instancia a individuos o entidades tales como *Juan*, *Buenos Aires* o *la arena*, representan eventos en contextos como los de *Esta es la foto de Juan hace tres años* o *Yo me acuerdo de Buenos Aires hace diez años* por un lado, o *Yo extraño el Buenos Aires de hace diez años* o *añoro la arena de hace diez años* por otro. Se aborda un análisis de estos usos –atendiendo por ejemplo al tipo de verbos con los que aparecen y a la especificidad de los nominales–, contrastando las consecuencias de tomar una definición como la de Talmy por sobre otras existentes en la bibliografía, puntualmente la definición por la *no estatividad* (Rosen 1999).

**TENSIONAR LA LENGUA.
VARIACIÓN EN LA CONCORDANCIA DE GÉNERO:
EL CASO DE LOS PRONOMBRES UNO/UNA**

Mariana Andrea D'Agostino
Universidad de Buenos Aires
mdagostino@filo.uba.ar

Desde una perspectiva sociocultural-cognitiva, enmarcada en la Escuela Lingüística de Columbia, este trabajo analiza la variación lingüística en la concordancia de género observada en el campo pronominal del español rioplatense, específicamente en los pronombres indefinidos (*una/uno*) y sus construcciones reflexivas asociadas: *uno mismo-una misma*; *sí mismo-sí misma*; *mismo-misma* (como reforzador). En función del fenómeno a estudiar, se consideran las emisiones con referente femenino, es decir, en las que el hablante es una mujer, apela a otra mujer o se refiere a una mujer. El *corpus* está conformado por dos series: la primera, compuesta por revistas femeninas de circulación actual; la segunda, integrada por entrevistas y declaraciones de mujeres en suplementos y blogs de militancia femenina. Se intentará demostrar que la variación en la concordancia de género responde a estrategias comunicativas que se delinean, incluso, frente a la tensión con la normativa.

RESTRICCIONES SEMÁNTICAS Y CONTEXTUALES DEL ADJETIVO EN POSICIÓN PRENOMINAL EN UN CORPUS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Estela Di Lorenzo
Fac. de Fil. y Letras. UNCuyo
esteladi2007@yahoo.com.ar

Si bien el español escrito presenta una relativa flexibilidad en cuanto a la distribución de los componentes adjetivales del grupo nominal, podemos observar una serie de restricciones combinatorias que afectan a la distribución de los adjetivos con respecto al núcleo sustantivo. Por ejemplo son aceptables esquemas tales como “un hallazgo espiritual formidable” “un formidable hallazgo espiritual” pero no “un espiritual hallazgo formidable”.

Desde un enfoque cognitivo, no se puede separar el componente gramatical o sintáctico del semántico: la gramática no constituye un nivel formal y autónomo de representación sino que también es simbólica y significativa. A partir de este postulado, trataremos de identificar cuáles son las restricciones semánticas y pragmáticas que permiten a determinados modificadores (adjetivos calificativos) aparecer en posición pre-nominal. La posición post nominal es la no marcada, la más natural y la más frecuente en todo tipo de registros. Nos centramos por ello en las restricciones combinatorias semánticas que determinan la elección de la posición pre nominal. Excluimos de este análisis los determinantes, gentilicios, numerales y posesivos, cuya distribución es claramente más rígida, para centrarnos exclusivamente en los adjetivos calificativos de naturaleza especificativa/restrictiva y de naturaleza explicativa. El Manual de la Nueva Gramática de la RAE admite que la alternancia de posición de estos elementos puede ir acompañada de diferencias semánticas del grupo nominal resultante, sin embargo no aclara en qué consisten estas diferencias. Por otra parte, nos dice muy poco acerca de las particularidades semánticas que comparten los adjetivos que pueden aparecer en la posición pre-nominal o la posición marcada: pueden ocupar la posición marcada los adjetivos graduables (árboles frondosos/frondosos árboles) y los adjetivos que adquieren sentido adverbial (segura victoria/victoria segura).

El presente análisis se ha realizado a partir de un corpus de textos escritos de divulgación científica. Se han elegido al azar tres artículos de la revista National Geographic y tres artículos de la revista Muy Interesante. Puesto que la forma lingüística es motivada, no aleatoria ni casual, trataremos de ampliar las características semánticas que comparten los adjetivos calificativos que pueden ocupar la posición sintáctica marcada en un grupo nominal (anteceder al sustantivo) e identificar cuáles son las motivaciones comunicativas y contextuales que llevan a optar por dicha posición.

LA SINTAXIS DE LOS ESQUEMAS NOMINALES CON *DE*

María Soledad Funes
Universidad de Buenos Aires - CONICET
solefunes@gmail.com

El presente trabajo se enmarca en un proyecto de investigación más amplio cuyo objetivo es el estudio pragmático, semántico y sintáctico de la preposición *de* en el español de Buenos Aires, desde el marco del Enfoque Cognitivo-Prototípico (ECP). En la presente ponencia se analizarán las relaciones sintácticas que establece la preposición *de* en contexto nominal. Partiendo del presupuesto teórico del ECP de que la sintaxis se encuentra motivada por factores semántico-pragmáticos, y siguiendo la propuesta teórica de Borzi (1995 y 2001) en cuanto a las relaciones sintácticas desde el ECP, se sostienen las siguientes hipótesis: (1) como la gramática emerge del discurso, es la gramática de las cláusulas en el discurso la que va a fundar la gramática interna de la cláusula y del nominal; (2) sintácticamente, la preposición *de* aparece en contextos con distintos grados de coherencia que, correlativamente favorecen distintas relaciones sintácticas al conectar el nombre núcleo del esquema y término; (3) en el esquema nominal 'N *de* N', *de* es síntoma de relaciones sintácticas cercanas a la coordinación o a la relación de centro-periferia, según el grado de equilibrio o de desequilibrio y necesidad pragmática y semántica entre los nominales conectados, y de su comportamiento discursivo. Para comprobar las hipótesis, se analizarán cuantitativa y cualitativamente ejemplos seleccionados del corpus *Habla Culta de la ciudad de Buenos Aires (HCCBA)*, que recoge usos de 1960, y se utilizará como corpus control, el cuerpo de datos actual PRESEEA-Buenos Aires (Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y de América), que recoge usos de los años 2010-2011.

FONÉTICA EN JUEGO E INTERCULTURALIDAD

María Amalia García Jurado
(UBA/UMSA)
majurado@filo.uba.ar

Roxana Risco
(UBA/UNLP)
roxana.risco@yahoo.com.ar

El sonido [s], desde el punto de vista articulatorio, pertenece al grupo de las fricativas -consonantes, que según la Teoría Acústica de Producción (Fant, 1960) se originan en una fuente de ruido turbulento-, y es por su punto de articulación, ápico, pre o dorsolingival, según hablante o región. Su alta frecuencia de uso dentro del sistema fonológico español (Guirao y García Jurado, 1993) también se observa cuando el análisis estadístico abarca 317 lenguas

(Maddieson, 1981). En cuanto a su distribución dialectal, la [s] final de sílaba y palabra se mantiene fuertemente sibilante y tensa en distintas regiones de Hispanoamérica (Colombia, México, Ecuador y Perú). En Argentina, unas pocas provincias también la mantienen así, desafiando lo que sugiere la norma culta en el Río de la Plata y en el sur: pronunciar este sonido con menos tensión. Y si bien a veces se elide, la variación más frecuente es la aspiración (García Jurado y Arenas, 2005).

En el presente trabajo analizamos perceptivamente una muestra de habla semi-espontánea conformada por entrevistas a hablantes peruanos que residen en el Área Metropolitana de Buenos Aires, con el objetivo de delimitar el alcance de las variaciones de /s/ en esta comunidad migrante.

Los resultados preliminares indican que persiste una pronunciación sibilante [s] en las distintas posiciones de la cadena de habla, con una realización aspirada [h] y rehilante [ʃ] en posición intermedia, y un cambio hacia la sonorización [z] que se suma a la variación rehilante, en posición final. Con menor frecuencia, los hablantes permiten que [s] forme parte del proceso de silabificación. La distribución, en este sentido, emerge como resultado del tiempo de contacto entre dialectos, y al mismo tiempo, muestra que dentro de su polimorfismo fonético, se da una especie de juego entre los sonidos de origen y los que van adquiriendo guiados por la necesidad comunicativa de compartir no solo un mismo sistema fonológico, sino también de amoldarse paulatinamente a las variaciones de la zona rioplatense.

EL ENFOQUE FUNCIONALISTA EN LA LINGÜÍSTICA COGNITIVA Y EN LA LINGÜÍSTICA SISTÉMICO FUNCIONAL. CONEXIONES Y DIVERGENCIAS.

Elsa Ghio- Fabián Mónaco

elsaghio@gmail.com – monaco.fabian@gmail.com

Centro de Estudios de los Discursos Sociales (CeDiS) – FHUC – UNL –
Centro de Idiomas de la UNL

Funcionalismo y formalismo se plantean en términos generales como paradigmas alternativos opuestos en los estudios del lenguaje: Aunque la denominación de ‘lingüística funcional’ se refiere de manera restringida a los enfoques desarrollados en Europa y EEUU a finales del ’60, en la actualidad se reconocen dentro de estas corrientes una gran diversidad de modelos y propuestas.

La lingüística sistémico funcional (LSF) de Halliday (1973, 1985/1994; Halliday & Matthiessen, 1999, 2004) puede inscribirse dentro del paradigma del funcionalismo inicialmente desarrollado en Europa por la Escuela de Praga (1929), y continuado, entre otros, por el denominado ‘contextualismo británico’. Por su parte, Butler (2006) ha identificado bajo la denominación de modelos cognitivo-funcionalistas ‘basados en el uso’, a un conjunto de enfoques desarrollados desde la década del ’80, por especialistas como Givón, Croft, Foley, Bybee, Sweetser, Fillmore, entre otros. Muchos de ellos se habían formado en la Costa Oeste de EEUU, en el marco de la lingüística generativa, de la que luego se apartaron por completo.

La Semántica Cognitiva surgió a mediados de la década de los 80, como reacción al modelo semántico alternativo existente hasta la fecha, de corte marcadamente formalista. La semántica generativa puede considerarse como un trampolín para la creación del movimiento que ahora se

conoce como Lingüística Cognitiva (cf. Nuyts, 2007) asociada a los trabajos de Lakoff, Jackendoff y Langacker.

A diferencia de los enfoques formalistas, el funcionalismo coincide con la LC en la hipótesis de que las situaciones comunicativas condicionan los significados y, en consecuencia, las estructuras que los realizan. Por su parte, la teoría lingüística sistémico funcional (LSF) concibe al lenguaje como un recurso por el cual la especie humana, y cada uno de sus miembros individuales, construye el mapa mental del funcionamiento de su experiencia del mundo, para significar tanto los fenómenos del mundo exterior como los que ocurren en su propia conciencia (Halliday & Matthiessen, 1999 (2000), 2004). Aquí es donde pensamos que es posible establecer una zona de intersección conceptual entre la noción de Ideación y base ideacional, de la LSF, con los principios de la concepción del lenguaje desarrollados por la LC.

RASGOS DEL SUBJUNTIVO EN LA ORALIDAD DE CORDOBESSES

Natalia Gómez Calvillo
Facultad de Lenguas, U.N.C.
natalia.gomez.calvillo@gmail.com

El presente trabajo se desprende de una investigación mayor que se ocupa de profundizar los estudios sociolingüísticos de la variedad del español de Córdoba, Argentina. En esta ponencia en particular, comunico los resultados preliminares obtenidos a partir de un experimento realizado en Córdoba. Los datos fueron recogidos por medio de entrevistas orales. El objeto de dicho experimento ha sido explorar el empleo (o evitación) que algunos cordobeses demuestran, en la oralidad, de los tiempos contrafactuales del subjuntivo, a saber, pretérito imperfecto y pluscuamperfecto. Desde un enfoque que da prioridad al análisis y valoración de los tiempos verbales a partir de su uso en centros urbanos (Silva-Corvalán 1992, Lastra y Butragueño 2012), primero describo las conexiones que emergen entre los tiempos utilizados y su contexto lingüístico inmediato y, segundo, comienzo a explorar las relaciones que se establecen entre los tiempos verbales utilizados y categorías de análisis de la gramática cognitiva tales como la categoría de “ajustes focales” (Langacker 1987:117). Dicha categoría me ha permitido abordar el siguiente interrogante de investigación: ¿Qué aspectos de la situación representada adquieren prominencia a través de cuáles de los tiempos verbales en uso? Los resultados que empiezan a emerger subrayan la importancia de vincular los tiempos verbales subjuntivos en uso en la variedad local con parámetros de análisis que echan luz respecto del modo de conceptualizar la realidad que tales tiempos encarnan (Aijón Oliva y Serrano 2010).

METAFORAS ORIENTACIONALES EN LA ENUNCIACIÓN VERBAL DE UN TEXTO AUDIOVISUAL

Brinia Guaycochea
briniaguaycochea@gmail.com

Dora Diana Luengo
dluengo@unsl.edu.ar

Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de San Luis

Este trabajo propone un estudio sobre la presencia de metáforas de la vida cotidiana a partir del análisis discursivo de un fragmento de la línea argumental de la película Filadelfia. Esta indagación se sitúa en los testimonios de la acusación y defensa del juicio que sostiene el protagonista, luego de ser despedido por haber contraído sida. En este contexto, la realidad es metaforizada desde los actos de habla y se ve reflejada en el registro lingüístico del guión literario. El análisis se apoya en dos instancias teóricas relevantes: la teoría de la enunciación y la visión de la metáfora como mecanismo cognitivo. Se elabora una muestra de la que surgen metáforas orientacionales que indican la polarización entre binomios: arriba/abajo – delante/atrás – central/periférico y que aluden a conceptos y preconceptos provenientes de un espacio socio-cultural históricamente situado.

MARÍA ESTÁ *EN LA COCINA* Y LOS CHICOS *EN LA COMPUTADORA*. LOCALIZACIÓN E INFERENCIA DE ACTIVIDAD

Patricia C. Hernández
Universidad Nacional de General Sarmiento
Laboratorio LLL – Universidad de Orléans
Laboratorio DySoLa – Universidad de Ruán
patrindez@yahoo.fr

El presente trabajo propone un estudio del empleo de los sintagmas *en* + nombre de lugar/objeto en enunciados en los que la localización de una *figura* con respecto a una *base* se acompaña de inferencias de actividad. Nuestro análisis atenderá a la distinción entre figuras animadas e inanimadas y discriminará entre bases que refieren a lugares y a objetos (Aurnague 2004). Son objetivos de este estudio profundizar la descripción del comportamiento semántico-pragmático del relacionante y caracterizar el potencial inferencial de estos SP que activan conexiones metonímicas en base al conocimiento compartido. Enmarcada en el enfoque cognitivo-prototípico, nuestra reflexión concibe la interacción entre preposición y lexema como acceso a una escenificación enriquecida gestálticamente por el saber común sobre posiciones canónicas y *frames* de interacción (Fillmore 1982, Talmy 1983, Tyler & Evans 2007, entre otros). Un análisis cualitativo de enunciados espontáneos relevados en la Web permitirá identificar las siguientes tendencias: (i) los empleos que ‘localizan’ una figura animada (*María está en la cocina/en la computadora*) tienden a generar inferencias de actividad: pueden responder a preguntas no necesariamente locativas (*¿Qué está haciendo María?*) y aceptan

coocurrencias, incluso alternancias, con formulaciones que indican acción en curso (*María está en la cocina/cocinando, lavando los platos, María está en la computadora/trabajando, enviando mails*); (ii) Tales interpretaciones se ven facilitadas por la subespecificación del localizador *en* que habilita ajustes pragmáticos en la esquematización de las relaciones espaciales (Herskovits 1985) y por las inferencias activadas por determinados lexemas resultado del anclaje cognitivo de las rutinas sociales ligadas a las entidades denotadas (Vandeloise 1986); (iii) La recurrencia de estas asociaciones cognitivas entre ciertos lugares/objetos y una actividad pertinente contribuye a su estabilización y tiende a convencionalizar estas secuencias como construcciones significantes; (iv) Tal consolidación confirma la dimensión praxeológica de la construcción del sentido.

ADJECTIVAL STRUCTURES IN THE LANGUAGE OF MODERN POETRY: DEVIATION AND SEMANTIC IMPLICATIONS

Al-Hafi Khalid
King Saud University- Riyadh- Saudi Arabia
Smsm515@hotmail.com

This paper seeks to discuss adjectival structures in the language of modern poetry through examining some examples that form a creative component and a basic factor in formulating the aesthetic aspect of the structure of modern poetry. This paper also attempts to answer questions such as: what is the manner in which adjectival structures contribute to building the aesthetic aspect of modern poetry and the development of the language of poetry in particular and the Arabic language in general? Or can it be considered a deviation from the right track and always have a creative role in the language of modern poetry? Examples from poems will be studied to answer the questions.

Adjectival structures are considered one of the components of the aesthetic structure of modern poetry when they shift from their normal use in semantic but not syntactic terms. They can be found in the poems of modern Arabic poetry that they reinforce the aesthetic value of poetry and achieve a semantic goal as well as formulating the structure of the varying poetic imagery as when Elia Abi Madhi says, "its water tunnels are a mirage making fun of the thirsty people," and when Mahmoud Darwish says, "grass grows on aching stone." The above adjectival structures break away from ordinary language in terms of the semantic suitability between the adjective and the noun it modifies. Such structures are rare in old Arabic poetry due to the fact that old Arabic poets adhered greatly to the correct rules of the Arabic language and rendered any deviation unacceptable to the principles of Arabic poetry. Nevertheless, such a different linguistic use may give rise to an aesthetic element in the language of poetry, and contribute to the development of the Arabic language when employed properly in poetic diction.

EFFECTOS DE PRESENTACIONES MÚLTIPLES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN INGLÉS: UN ESTUDIO EXPERIMENTAL MIXTO CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Luchini Pedro Luis
Universidad Nacional de Mar del Plata/UCAECE MdP
luchinipedroluis@gmail.com

Ferreiro Gabriela Mariel
Universidad Nacional de Mar del Plata
ga16mafe@gmail.com

Una de las características más importantes en la adquisición de segundas lenguas es la construcción de un sistema de conocimiento al que eventualmente se puede recurrir en forma automática al hablar y comprender. Pese a saber que los procesos de automatización y reestructuración son centrales en las teorías cognitivas para la adquisición de lenguas, aún no está claro cuáles estructuras deben ser automatizadas mediante la práctica y cuáles deben ser reestructuradas (Cfr. Lightbown, Spada & White, 1993). La importancia y dificultad para comprender textos es incuestionable. La comprensión no es un simple proceso cognitivo de acceso al significado de palabras y de combinación de las mismas. Por cierto, implica mucho más que esto porque se requiere de la construcción de una representación mental (Kintsch, 1998; Zwaan and Radvansky, 1998). Es decir, de procesos lexicales para acceder al significado de palabras, el recurso de la memoria para elaborar sobre el texto y realizar conexiones con el conocimiento previo, y procesos de inferencia que ayudan a integrar una determinada oración con otras (Moss, Schunn, Schneider, McNamara and VanLehn, 2011). Por tanto, la comprensión lectora se convierte en un importante predictor para el aprendizaje de una lengua, debido a que comprende procesos mentales de aprendizaje, memoria y resolución de problemas. La Teoría de la Carga Cognitiva (TCC) se centra en las relaciones existentes entre la memoria a corto y largo plazo y los efectos que surgen a partir de la relación entre estos dos tipos de memoria en el aprendizaje y en la resolución de problemas. La TCC ha sido utilizada en el campo de la educación para generar técnicas y procedimientos instruccionales (Sweller, 2003, 2004). Y una de estas técnicas es la del Efecto Redundancia (ER). El ER sucede cuando la misma información es presentada a los alumnos mediante distintos modos de instrucción en forma simultánea (por ejemplo: oral y escrita). Para poder hacer frente a estas múltiples formas de presentación se genera una carga cognitiva innecesaria que obstruye el aprendizaje (Chandler & Sweller, 1991; Sweller 2005; Sweller & Chandler, 1994). Esta investigación explora el grado en el que el ER afecta las habilidades de lectura comprensiva en una segunda lengua. Participaron 24 niños de una escuela privada en Mar del Plata, Argentina. Los alumnos fueron divididos en dos grupos. Uno expuesto a un único modo de instrucción: lectura. El otro fue expuesto a una presentación múltiple (lectura y escucha). Los datos fueron analizados siguiendo un diseño experimental mixto donde se combinaron valores numéricos con relatos de alumnos. Los resultados, luego de ser sometidos a la técnica de triangulación, revelaron que los participantes que recibieron exposición a un solo modo de instrucción obtuvieron mejores resultados que el otro. Basándonos en esta información, se presenta una serie de sugerencias e implicancias pedagógicas para la enseñanza de habilidades de lectura comprensiva en la clase de inglés.

LOS VERBOS “ACERCARSE” Y “ALEJARSE” EN EXPRESIONES METAFÓRICAS MOTIVADAS POR LA METÁFORA CONCEPTUAL EL-COMPROMISO-AFECTIVO-ES-MOVIMIENTO.

María de las Mercedes Luciani
FCE. UNL
mluciani@fce.unl.edu.ar

La metáfora conceptual EL-COMPROMISO-AFECTIVO-ES-MOVIMIENTO motiva expresiones metafóricas que se construyen a partir de los verbos “acercarse” y “alejarse”. Esta metáfora estructura la intensidad y el compromiso afectivo hacia una persona mediante la lógica del dominio fuente MOVIMIENTO. Como en todos los eventos de movimiento, la dinamicidad del mismo se conserva en la idea del desplazamiento a lo largo de una trayectoria. Esto se corresponde con los cambios en la afectividad de las relaciones. El desplazamiento de una persona hacia o desde otra modifica el compromiso afectivo entre las mismas. En este trabajo analizamos expresiones metafóricas que se construyen a partir de los verbos “acercarse” y “alejarse”, obtenidas del corpus CREA e identificadas según las colocaciones con las que estos verbos se asocian. Mediante nuestro análisis estamos en condiciones de demostrar que el uso de estos verbos es sistemático en expresiones metafóricas que construyen la afectividad mediante la metaforización del espacio. Además, observamos que se mantiene la construcción intransitiva utilizada con estos verbos en sus significados prototípicos. Sin embargo, los participantes que intervienen en el evento difieren de los que aparecen en usos no metafóricos y se realizan mediante sustantivos abstractos o metonimias.

INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS DESDE LA LINGÜÍSTICA COGNITIVA-PROTOTÍPICA

Leonor Marra de Acebedo
Universidad Nacional de San Juan
leonor.marra@speedy.com.ar

El presente trabajo representa un segmento de la planificación de las cátedras de Didáctica y Práctica de la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua I y II, en las cuales me desempeñé como profesora titular. Constituye una propuesta innovadora que da cuenta de los contenidos curriculares vigentes (Nivel Primario, 2004 y Nivel Secundario, 2005 y 2012) de la enseñanza de la lengua, desde un enfoque comunicativo y de la literatura como construcción de sentido.

Este proyecto se enmarca en la Lingüística Cognitiva que incorpora a su programa de investigación la relación entre pensamiento y lenguaje, lo que hace que la gramática cognitiva descansa sobre bases semánticas. Langacker (1987 y 1990) considera que la gramática es un conjunto organizado de unidades simbólicas. En consecuencia, la forma nunca se entiende como totalmente independiente del significado y de la función; y el léxico, la morfología y la sintaxis se conciben como un continuo de aspectos interrelacionados y no como componentes separados.

Se ejemplifica este enfoque cognitivo-prototípico a través del análisis de dos poemas de Jorge Luis Borges “*Poema Conjetural*” y “*El General Quiroga va en coche al muere*”, con el objeto de descubrir la intención comunicativa del autor a partir de las marcas discursivas y clausulares propias de cada poema.. Tendrá como eje las relaciones sintáctico-semánticas y pragmáticas, con sus vinculaciones sobre la construcción discursiva (“pintura de la situación”, en términos de Langacker (1987 y 1990). El análisis se justifica a partir de la cláusula prototípica, las categorías conceptuales, la organización de figura vs. fondo en los elementos de la situación, y las extensiones metafóricas como mecanismo para comprender y expresar situaciones complejas mediante conceptos más básicos y conocidos (Lakoff y Johnson, 1991).

PRIMER ANÁLISIS DE MORFEMAS ATRIBUTIVOS EN SUSTANTIVOS CONCRETOS DE LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA

Rocío Anabel Martínez
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y Universidad de Buenos Aires (UBA)
rociojunin@hotmail.com

El objetivo principal de la presentación es realizar un primer acercamiento a los estudios del fenómeno de la adjetivación en la Lengua de Señas Argentina (LSA). En particular, presentaré un análisis de morfemas atributivos relativos a la *dimensión* que he identificado en una serie de sustantivos concretos metonímicos, desde un enfoque lingüístico cognitivo (Lakoff, 1987; Langacker, 1987, 1991, 2008). Para ello, analizo cuantitativamente y cualitativamente un corpus real de señantes nativos de la LSA, compuesto por discursos elicitados por el equipo de investigación al que pertenezco. Asimismo, analizo posibles restricciones fonológicas de ciertos sustantivos concretos metonímicos que imposibilitarían la instanciación del atributo de *dimensión* como un morfema. En estos casos, la atribución se realizaría recurriendo a adjetivos de *dimensión*.

IDEOLOGÍA Y COGNICIÓN: DIFERENTES APORTES DE LA LINGÜÍSTICA COGNITIVA PARA EL ESTUDIO DE LA IDEOLOGÍA

Enrique R. Menéndez
Fac. Filosofía y Letras, UNCuyo
emenendez79@gmail.com

Este trabajo se inserta dentro del marco de una serie de estudios de doctorado relativos a la relación entre *discurso* e *ideología*, más precisamente en lo referente a la manifestación discursiva de la ideología, entendida esta como un conjunto de representaciones socialmente compartidas por un determinado grupo social cohesionado ya sea por objetivos, recursos de los que dispone, ámbito profesional o religioso, clase social, etc. Esta concepción proviene del marco teórico proporcionado, en la última década, por los trabajos de van Dijk. Según este autor el análisis de la ideología debería llevarse a cabo desde un enfoque multidisciplinario que contemple los aspectos sociales, cognitivos y discursivos. Precisamente este trabajo se propone analizar de qué manera, los diferentes aportes teóricos de la lingüística cognitiva, pueden aportar ciertas herramientas para el análisis ideológico de los discursos. En otras palabras, lo que se busca es el desarrollo de los aspectos lingüísticos-cognitivos de las manifestaciones ideológicas en los discursos. Evidentemente, no se parte desde la nada sino que, por el contrario, se retoman determinados aportes de diversos autores como Dirven, Rohrer, Hawkins entre otros. Algunos de estos aportes son la *deixis ideológica*, *el marco iconográfico de referencia* y *los modelos cognitivos culturales*. Por otra parte, este trabajo, siguiendo la propuesta multidisciplinaria de van Dijk, intenta ver la relación de estas nociones teóricas de la lingüística cognitiva con otra proveniente de las ciencias sociales y políticas, como lo es el concepto de *hegemonía* de Gramsci. Para ejemplificar estas cuestiones se tomarán algunos discursos pronunciados por Juan Domingo Perón durante los años 1944 y 1945.

INTERSUBJETIVIDAD Y EVIDENCIALIDAD EN INTERACCIONES ACADÉMICAS

Gisela Elina Müller
CONICET-Universidad Nacional de Cuyo
gisela@ffyl.uncu.edu.ar

En esta comunicación se presentan los resultados de una investigación en curso sobre aspectos intersubjetivos y evidenciales en comentarios parentéticos insertos en evaluaciones del jurado durante el coloquio de la defensa de tesis. Casos como el siguiente promueven la discusión sobre los límites de la construcción parentética, los cambios en los estados de activación de las ideas y las conexiones entre intersubjetividad y evidencialidad:

En principio como/ como tesis/ y lo hemos dicho/ sobre todo e inclusive ha quedado en los informes nuestros/ evidentemente es una tesis que hace un interesante aporte y creo que desde la/ desde un enfoque interdisciplinario/ y tiene quizás un/ una sutil debilidad de lo interdisciplinario. (TD-H1-C-j1)

El objetivo general consiste en indagar en las motivaciones que conducen a la inserción de comentarios parentéticos. Se postula la hipótesis de que el móvil principal, en este tipo de discurso, reside en introducir una perspectiva de evidencialidad en función de ciertos efectos

comunicativo-estratégicos. La evidencialidad se concibe como un fenómeno de carácter inherentemente intersubjetivo, relacionado con el oyente y su capacidad de evaluación, y no simplemente con las fuentes de información que le dan origen. El análisis de una muestra de treinta casos, seleccionados de un corpus de defensas de tesis doctorales, se realiza siguiendo un diseño metodológico multimodal que contempla las siguientes variables: a) efectos del cambio focal de la conciencia en el uso de la lengua y en la conceptualización de la evidencia (estructura de la información, fenómenos deícticos y de focalización), b) fuentes de los supuestos que motivan la inserción del comentario, c) dirección del cambio de perspectiva, d) actos de habla. El examen de las diferentes variables permite confirmar la hipótesis planteada y reafirmar la fuerte interrelación entre intersubjetividad y evidencialidad que se revela en las formas arquitectónicas de estos comentarios y en sus efectos inferenciales.

GESTIONAR ESCRITURA POR MEDIO DE LA PUNTUACION

Verónica Orellano
Universidad Nacional de San Juan
iorellan@ffha.unsj.edu.ar

Se observa la puntuación de escritos de estudiantes secundarios (4° a 6° Años). En trabajos anteriores se informó acerca de resultados generales de una prueba consistente en volver a narrar un cuento literario. Allí se desplegó la correlación entre la adecuada expresión de aspectos del relato (planteo de conflicto y desenlace, y descripción de personajes) con el uso de conectores o *dispositivos conectivos* (*conectores, marcadores discursivos o partículas*, según distintas denominaciones: Borzi 1997, Calsamiglia Blancafort – Tusón Valls 1999, Martín Zorraquino – Portolés 1999, Langacker 2008). Aquí se razona acerca del valor “compensatorio” que parece adquirir la puntuación de los escritos, respecto del uso de conectores. Ciertos alumnos, que manifiestan pobreza en la conexión de ideas por medio de dispositivos conectivos, gestionan la escritura de modo que logran producciones aceptables con un despliegue lingüístico escueto más el uso de diversos signos de puntuación y auxiliares (coma, punto, punto y aparte, dos puntos, comillas, paréntesis y raya de diálogo). Se cuantifican los resultados de acuerdo con el análisis de forma-contenido de los signos (Orellano 2011) y se analiza el probable peso del modelo literario que los alumnos tuvieron a su alcance durante la resolución de la prueba.

DE LA FRIALDAD DEL CÁLCULO A LA TIBIEZA DEL POEMA USOS METAFÓRICOS DE LA TEMPERATURA

Elena del Carmen Pérez
Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba
eperezvi@gmail.com

Mariana Montes
Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba
montesmariana@gmail.com

La presente comunicación se enmarca en el proyecto de investigación que venimos desarrollando durante 2012-2013, titulado “La metáfora. Función cognitiva e ideológica”, avalado y subsidiado por SECyT- UNC. El estudio de metáforas zoosémicas es el tópico prioritario de este proyecto, en el cual, en menor medida, también nos ocupamos de algunas metáforas que estarían poniendo en evidencia lo que la lingüística cognitiva denomina *embodiment* (corporización), es decir, en qué medida la experiencia cNuestro objetivo es rastrear en el Corpus de la RAE expresiones lingüísticas en las cuales los adjetivos relativos a calor y frío son utilizados metafóricamente para referir situaciones que no son susceptibles de dimensionar en términos de temperatura. La perspectiva teórica desde la cual enfocamos esta investigación es la Teoría Integrada de la Metáfora Conceptual de Lakoff y Johnson (1999), así como algunas nociones que provienen del lingüista Zoltan Kövecses (2002). Según este marco teórico, el proceso cognitivo de la corporización (*embodiment*) está estrechamente vinculado a la conceptualización. Este vínculo motiva la conceptualización del cariño y la ira *en términos de calor* y la indiferencia y el odio *en términos de frío*. La observación de casos extraídos del CREA nos permite hipotetizar sobre algunas constantes que vinculan temperaturas a diversas esferas y situaciones de la cultura; hipótesis que a su vez, nos despiertan nuevos interrogantes ¿por qué las matemáticas son frías y los poemas tibios?

EL ENFOQUE COGNITIVO EN LA DESCRIPCIÓN DEL LENGUAJE JURÍDICO COMO LENGUAJE DE ESPECIALIDAD. UN ESTUDIO EXPLORATORIO DE LAS CONSTRUCCIONES METAFÓRICAS COMO ESTRATEGIAS TEXTUALES/ DISCURSIVAS QUE FACILITAN LA COMUNICACIÓN DE LAS DECISIONES JUDICIALES EN EL SISTEMA JURÍDICO ARGENTINO.

Laura Marcela Pérez De Stefano
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
FAHCE- CONICET
CEIL, FAHCE, UNLP
l_perezdestefano@yahoo.com.ar

El objetivo del presente trabajo consiste en aplicar conceptos y herramientas analíticas provistos por los estudios sobre la metáfora (Lakoff y Johnson 1980; Lakoff, 1993; Cuenca y Hilferty 1999; Evans y Green 2004; Soriano, 2012), y la teoría de la fusión conceptual (Fauconnier, y Turner, 1998, 2008; Fauconnier, 2005; Croft y Cruse 2004; Evans y Green 2004; Pascual, 2012), en la exploración y descripción de una sentencia seleccionada intencionalmente en virtud de su relevancia jurídica y de su impacto social. Puntualmente, se analizarán, en la resolución

del la Corte Suprema de la Justicia de la Nación que declara la inconstitucionalidad de la reforma del Consejo de la Magistratura, construcciones metafóricas que se instalan como rutinas cognitivas a lo largo del texto/discurso para conceptualizar la labor del juez y del legislador y los alcances de una ley, de manera de volver más comunicable la decisión de los miembros de la Corte.

Las variables a considerar en este estudio, de carácter exploratorio, serán: 1) los dominios cognitivos y espacios mentales activados en la operación de dichas rutinas cognitivas; 2) los contenidos conceptuales aportados por dichos dominios cognitivos; 3) las correlaciones y proyecciones que entre estos se establecen; 4) los tipos de metáforas conceptuales y fusiones conceptuales que de estas derivan; 5) los modos en que las rutinas cognitivas instanciadas a lo largo del texto/discurso impactan favorablemente en la comprensión del texto jurídico.

LAS FRASES VERBALES DE INFINITIVO Y GERUNDIO: GRADACIÓN Y CONTEXTO CLAUSULAR

Silvina Peri
Universidad de Buenos Aires
palimp_sestos@yahoo.com.ar

Cecilia Romero
Universidad de Buenos Aires
ceciletras@live.com.ar

En el presente trabajo estudiamos el problema de definir el comportamiento del auxiliar y la composición de las frases verbales de infinitivo y gerundio, desde una perspectiva cognitiva. Para esto comenzamos revisando algunas definiciones, entre ellas las propuestas por Rosetti (1971), Gómez Torrego (1988), Alcina Franch y Blecua (1988). En todos los casos estos autores mencionan dos componentes principales de las perífrasis: el verbo auxiliar y el auxiliado. El auxiliar aporta las categorías gramaticales (tiempo, modo, persona, número), no puede recibir modificadores y a su vez está inserto dentro de un proceso de gramaticalización; mientras que el auxiliado, un verboide, es el que selecciona actantes.

Sin embargo, la NGLE (2009) considera que las propiedades sintácticas de las perífrasis verbales no dan lugar a un conjunto único de estructuras que acepten por igual a todos los auxiliares; la medida en que estos las satisfacen suele estar sujeta a grados y está relacionada con la forma variable en la que su significado particular se adapta (con mayor o menor naturalidad) a las condiciones impuestas por la sintaxis de las perífrasis. Otro autor, Iglesias Bango (1988), tiene en cuenta el concepto de auxiliaridad verbal como un fenómeno gradual; y Tornel Sala (2002), considera que esta auxiliaridad viene a constituir un proceso unificador, que posibilita la conjunción de dos o más elementos en una unidad lingüístico-funcional.

Partiendo del concepto de Esquemas verbales de Borzi (2008) —los actantes son entidades móviles, cambiantes en todos y en cada uno de sus atributos, que se redefinen cada vez en cada mensaje al combinarse con cada verbo y con cada otro actante en un contexto—, estudiamos algunos casos menos prototípicos de frase verbal en el contexto de la cláusula; ejemplo del corpus: *Del lado de los vecinos **comenzaron a llover** piedras.*

LA METÁFORA EN LA CREACIÓN DE NEOLOGISMOS: ANÁLISIS DE DERIVADOS EN –ISMO/-ISTA

Lic. Prof. Anabella Laura Poggio
UBA
anabella.poggio@gmail.com

La propuesta de análisis de neologismos que se desarrolla en este trabajo toma como punto de partida el concepto de signo lingüístico motivado que sostiene el Enfoque Cognitivo Prototípico en contraposición con la noción de arbitrariedad planteada en el Curso de lingüística general de Ferdinand de Saussure. En un trabajo anterior nos dedicamos a estudiar los procesos derivativos productivos en la creación de neologismos en la prensa escrita en general. En esta oportunidad, focalizaremos en la derivación sufijal en –ismo/–ista, tomando como objeto de análisis los casos en los que el significado del neologismo no puede deducirse a partir de la aplicación de las reglas de derivación que plantean algunas gramáticas. La NGDE (2009) trata a estos casos como “opacos” o “ambiguos”. Intentaremos dar cuenta de estos fenómenos a partir de la creación metafórica de la que se vale el sujeto enunciador y, de este modo, explicar esa opacidad de la que habla la NGDE (2009).

Para conformar el corpus de trabajo, hicimos una búsqueda de neologismos terminados con los sufijos –ismo/–ista en dos diarios de gran tirada en Argentina, Clarín y Página/12, entre junio de 2011 y septiembre de 2013, aprovechando distintos períodos electorarios. Pensamos que los neologismos exhiben las motivaciones del hablante y los recursos creativos a los que apela, debido a la alta dependencia que presentan con el momento en que se crean y con el ámbito temático.

El análisis de los datos puso de manifiesto el uso de procesos metafóricos, así como la creación de ciertos términos que compiten con otros ya existentes en la lengua para imponer un nuevo sentido.

LA ALTERNANCIA *MAGUER* / *AUNQUE* EN LA EXPRESIÓN DE LA CONCESIVIDAD EN EL ESPAÑOL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII

Diana Tamola de Spiegel
Facultad de Filosofía y Letras (U.N. de Cuyo) – Instituto de Lingüística “Joan Corominas”
dianaspiegel@hotmail.com

Este trabajo explica otro aspecto de la variación discursiva en la expresión de la concesividad, respecto del uso de prótasis encabezadas por los conectores *maguer(a)(que)* y *aunque* en lengua española, entre 1250 y 1300. Constituye la continuación de trabajos anteriores (Tamola 2011, 2012, 2013), fruto del análisis de un corpus heterogéneo correspondiente a diferentes géneros representativos de la época. Ya se han analizado parámetros (Tamola 2013) que demuestran que, entre los alomorfos de *maguer* y *aunque*, no existe variación libre, sino motivación cognitiva relacionada con la presencia del rasgo [+humano], el principio de indicidad y la focalización de la atención en la prótasis concesiva. La emergencia de *aunque* como conector más saliente se asocia al acto individual de enunciación mediante el cual el locutor manifiesta su posición como tal frente al interlocutor (Benveniste 1999) a través de la deixis personal o la presencia humana

con el fin de argumentar, mediante actos directivos, la inoperancia de una condición, objeción u obstáculo respecto del contenido comunicado en la apódosis. En esta ocasión se aborda la variación en la elección del modo verbal en las prótasis concesivas con *avnque* y *maguer*, según el rasgo [+/- aserción]. El *modo* como forma flexiva del verbo gramaticaliza las distinciones respecto de la relación del enunciador con las proposiciones (Palmer 1979). El “modo de aseveración” es el indicativo (Lyons 1977:746) y el subjuntivo es “el modo no fáctico... el modo de la predicción, la suposición, la intención y el deseo” (Lyons 1977:817). La pregunta es por qué tanto en las prótasis con *maguer* como con *aunque* prevalece el modo subjuntivo con un 70%. Si las cláusulas encabezadas por dos conectores diferentes manifiestan una común predilección por el mismo modo verbal, ¿qué principio cognitivo constituye el común denominador?, ¿cuál es la diferencia en cuanto a la opción sea por el más típico (*maguer*) o por el marginal (*aunque*) en la segunda mitad del siglo XIII?

LA PREDICACIÓN NOMINAL EN EL NIVEL MEDIO

Daniel Tripaldi
Universidad de Buenos Aires
tripaldi_daniel@yahoo.com

En el presente trabajo, analizamos la implementación del Enfoque Cognitivo Prototípico (Lakoff, 1987; Langacker, 1991) como marco teórico en la didáctica de la gramática, a partir del estudio particular de la enseñanza de la construcción nominal en los primeros de la escuela media. Desde la perspectiva de una Gramática Emergente del Discurso (Hooper, 1988), que recupera como base teórica los principios de una categorización no discreta, nos proponemos, por un lado, analizar el impacto real que supone la incorporación del modelo cognitivo idealizado de escenario a una gramática escolar, como así también, monitorear qué transformaciones que pueden visualizarse durante dicho proceso de transferencia. Nuestro trabajo se divide en dos partes. En la primera de ellas, revisamos los lineamientos teóricos a partir de los cuales se organizan los contenidos curriculares referidos a la gramática de la lengua en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Nos hemos detenido en cuatro aspectos centrales: a) La relación entre discurso y sintaxis; b) El carácter predicativo de la construcción y sus distintos usos referenciales; c) Las nociones de contexto social e ideológico y contexto situacional; d) La oposición entre unidades discretas y graduales. En la segunda parte, realizamos una serie de actividades áulicas con el propósito de evaluar, a modo de diagnóstico, algunos problemas recurrentes en el aprendizaje de la construcción sustantiva.

Coherentemente con los principios del Enfoque, sostenemos que el nominal constituye una predicación en tanto que el hablante interviene activamente en la manera de conceptualizar su entorno físico y simbólico, por lo que los ordenamientos sintácticos se encuentran motivados semántica y pragmáticamente. Dados estos presupuestos, analizamos las repercusiones que supone la inserción de una gramática cognitiva en los primeros años de escolarización.

USO DE LA FORMA YA: LA TEMPORALIDAD Y SUS REPERCUSIONES A NIVEL INFORMATIVO

Ana Cristina Yuvero
Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
ac_yuvero@hotmail.com

En el presente trabajo se intenta delinear una propuesta que hace hincapié en los usos de la forma *ya* en el español rioplatense. Esta propuesta se basa en el reconocimiento de que esta forma no sólo se comporta como un adverbio que enfatiza el carácter aspectual (Cf. Kovacci, 1999: 707; Bosque, Ignacio, 1990: 194) o temporal en el discurso (Cf. DRAE, 1984) o como un marcador conversacional (Cf. Zorraquino, Martín y Portolés, Lázaro, 1999: 4191) sino que su utilización moviliza al hablante a establecer una base de conocimiento previo con el fin de destacar la información relevante. La temporalidad inherente de *ya* permite a los hablantes explotar esta característica con el propósito de proyectar sobre un presente o sobre un pasado reciente información que, en términos pragmáticos, se considera nueva. Intentamos entonces dar cuenta de las causas que movilizan al hablante a utilizar esta forma particular en el discurso y las consecuencias conceptuales y funcionales que conlleva esta misma elección. Nuestro trabajo se basa en los criterios de la Gramática Cognitiva que supone que el significado lingüístico está motivado por la intención comunicativa del hablante lo que permite establecer que la Gramática emerge y se constituye en el Discurso. Este trabajo se realiza sobre una selección del *Corpus* proveniente de La Real Academia Española (CREA). A partir del mismo se procede a un análisis tanto cuantitativo como cualitativo de la forma en cuestión.
