

## VIII Simposio AALiCo 2016

Jueves 27 de octubre				
9:30 a 10:30		<b>Comisiones</b>		
<b><i>Nuevos aportes y/o discusiones teóricas</i></b> <b><i>Aula Azul</i></b>	<b><i>Gramática</i></b>  <b><i>Aula Verde</i></b>	<b><i>Fonética y Fonología</i></b>  <b><i>Aula 7</i></b>	<b><i>Semántica</i></b>  <b><i>Aula 8</i></b>	<b><i>Enseñanza de la lengua</i></b>  <b><i>Aula 9</i></b>
<p>Bosio, Iris Viviana, Castro, Carmen y Sacerdote, Carolina <i>UNCuyo</i></p> <p>ABORDAJE COGNITIVO DE LA CATEGORIZACIÓN DE CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE UN CORPUS DE DISCURSO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO</p> <p>Borgnia, Claudia Alejandra <i>UNMdP</i></p> <p>LA IMPLEMENTACION DEL CORPUS EN LA ENSEÑANZA DE ILE: PERSPECTIVAS DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS</p> <p>Valenzuela Muñoz, Ángel</p>	<p>Baldasso, Sonia <i>UNCuyo</i></p> <p>EL CASO DEL USO INTENSIFICADOR <i>MAL</i> EN EL ESPAÑOL DE LA ARGENTINA</p> <p>Lahoz de Klinsky, Magda e Hidalgo, Leonardo Matias <i>UNSJ</i></p> <p>CUANDO UN <i>DONDE</i> NO REMITE A UN LUGAR SINO A DIFICULTADES DE CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Tamola de Spiegel, Diana Rosa</p>	<p>Cuadros, Mirtha, Villavicencio Laura, Nafá, Lourdes y Domínguez, Gabriela <i>UNSJ</i></p> <p>ESTRATEGIAS ENTONACIONALES Y ARGUMENTACIÓN</p> <p>García Jurado, María Amalia Luchini, Pedro Luis y Basso, Roxana Beatriz <i>UBA/UMSA UNMdP</i></p> <p>ACTIVIDADES DEL RADAR FONÉTICO EN</p>	<p>Bernardi, Lucía <i>CONICET UNLP</i></p> <p>LA MODALIDAD MARCADA EN LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: EL CASO DE LA INTERJECCIÓN. UNA APROXIMACIÓN METACOGNITIVA</p> <p>Hernández, Patricia <i>UBA Laboratorio Universidad de Orleán, Laboratorio DySoLa, Universidad de Ruán</i></p>	<p>Funes, María Soledad y Poggio, Anabella Laura <i>UBA</i></p> <p>LA ENSEÑANZA DEL NOMINAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA: EL USO DE LOS POSESIVOS</p> <p>Garbarini, Mónica Bein, Paula, Escobar, Mariela López, D'Amato, Silvia <i>Universidad Nacional Arturo Jauretche</i></p> <p>PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA – EXPERIENCIA EN LA CÁTEDRA DE BIOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE</p>

<p><i>Universidad de Talca, Chile</i></p> <p>¿QUÉ HAY DE NUEVO EN LA METACOGNICIÓN? UNA REVISIÓN DEL CONCEPTO Y SU APLICACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA</p> <p><b>Coordina: Viviana Bosio</b></p>	<p><i>UNCuyo</i></p> <p><i>ES UN LINDO DÍA, PERO ESTÁ UN POCO FRÍO/ ES UN LINDO DÍA, AUNQUE ESTÁ UN POCO FRÍO:</i> ¿NEUTRALIZACIÓN DE ADVERSATIVIDAD Y CONCESIVIDAD?</p> <p><b>Coordina: Diana Tamola</b></p>	<p>LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL (L1) Y DE INGLÉS (L2)</p> <p>Kickhöfel Alves, Ubiratã Luchini, Pedro Luis UNMdP Universidade Federal do Rio Grande do Sul/CNPq – Brasil</p> <p>EFFECTOS DEL ENTRENAMIENTO PERCEPTIVO EN LA PRODUCCIÓN DE OCLUSIVAS INICIALES SORDAS DEL INGLÉS (L2) A PARTIR DE UNA CONCEPCIÓN DE LENGUA COMO SISTEMA ADAPTATIVO COMPLEJO: UNA VERIFICACIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE LOS PARTICIPANTES</p> <p><b>Coordina: Mirtha Cuadros</b></p>	<p>“LAS EMOCIONES SON A LAS PERSONAS COMO EL MOTOR ES AL AUTO”: MODELOS COGNITIVOS Y ANALOGÍAS PROPORCIONALES</p> <p>Stella Longo INSTITUT DE SCIENCES COGNITIVES “MARC JEANNEROD” <i>Laboratoire sur le langage, le cerveau et la cognition</i></p> <p>EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN IMPLÍCITA</p> <p><b>Coordina: Lucía Bernardi</b></p>	<p>Pagano, Miryam Mercedes <i>UNSa</i></p> <p>USO DE VERBOS EN EL INGRESO A UNA DISCIPLINA: PROBLEMAS SEMÁNTICOS Y DISCURSIVOS EN PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO</p> <p><b>Coordina: Soledad Funes</b></p>
<p>10:30 a 11:00</p>		<p><b>Café de bienvenida</b></p>		

11:00 a 13:00		Comisiones		
<b>Neurolingüística</b>	<b>Gramática</b>	<b>Variación</b>	<b>Semántica</b>	<b>Metáfora</b>
<b>Aula Azul</b>	<b>Aula Verde</b>	<b>Aula 7</b>	<b>Aula 8</b>	<b>Aula 9</b>
García, Adolfo Martín <i>CONICET, UNCuyo</i>	Claudia Borzi <i>CONICET, UBA</i>	Bernardi, Lucía y Rojas, Edgardo Gustavo <i>UNLP</i>	Gazali, Andrea Rosana <i>UNCuyo</i>	Alday, María Victoria y Bortolon, Mariela Andrea <i>UNC</i>
INVESTIGACIONES NEUROLINGÜÍSTICAS MODULARISTAS: LABORATORIO A LA CLÍNICA	CONCEPCIÓN DE EVENTOS Y CLÁUSULAS: ACERCAMIENTO A LA DITRANSITIVIDAD DE “DAR”	LA ALTERNANCIA “SINO TAMBIÉN”/ “PERO TAMBIÉN” EN LA COORDINACIÓN ADVERSATIVA DESDE EL ENFOQUE COGNITIVO- PROTOTÍPICO	LAS CONCEPTUALIZACIONES DE LOS ALUMNOS DE UN PROFESORADO DE LENGUA, UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DESDE LA LINGÜÍSTICA COGNITIVA	LAS METÁFORAS DE LA VIOLENCIA: EL CASO ACTUAL DE LOS MIGRANTES EN EUROPA OCCIDENTAL
González Laura y Ferrari Mariela <i>UBA, UNAJ</i>	Collado, Adriana <i>UNSJ</i>	Ruiz, Elena Cristina <i>UNSJ</i>	Moreno Rey, Luis Santiago <i>UNCuyo</i>	Benditkis, Luciana Huilén; Segovia, Sara Lia; Martínez, Javier <i>UNC</i>
COGNICIÓN Y TRADUCCIÓN DE LENGUAJES: LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA, LA ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA Y LA EXPERIENCIA DE LENGUAJES EN CONTACTO	CUANDO LA ARGUMENTACIÓN CRISTALIZA EN EL ADJETIVO	ALTERNANCIA DE <i>ES POR ESO QUE/ POR ESO</i> EN UN TIPO DE DISCURSO DIALÓGICO	CLÍTICOS Y POLISEMIA: LOS CASOS DE “CREER”, “MANDAR” Y “COMPRAR”	<b>METÁFORAS INNOVADORAS EN LA EXPRESIÓN DE LA EMOTIVIDAD NEGATIVA</b>
Martínez Cuitiño, Macarena Barreyro, Juan Pablo <i>CONICET- UBA</i>	Ejarque, Delia <i>UNCuyo</i>	Sánchez, María Victoria <i>Pontificia Universidad Católica Argentina</i>	García Zúñiga, H. Antonio <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia (Yucatán, México)</i>	Berbel, Silvina Miriam <i>UNCuyo</i>
SI ES ROJO... ¿ES UN TOMATE!: DIFERENCIAS EN TAREAS DE DENOMINACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE DIBUJOS	SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE SIGNIFICACIÓN EN EL USO DISCURSIVO DE LOS CONECTORES CAUSALES <i>PUESTO QUE, COMO Y POR CUANTO</i>	MOTIVACIÓN SEMÁNTICO- PRAGMÁTICA DEL CAMBIO LINGÜÍSTICO EN <i>INCLUSO</i>	CATEGORÍAS SEMÁNTICAS Y DESARROLLO	METÁFORAS COTIDIANAS EN LA ELEGÍA DE PROPERCIO
<b>Coordina: AdolfoGarcía</b>	Marra de Acebedo,			Alday, Maria Victoria y

<p><b><i>Nuevos aportes y/o discusiones teóricas Aula Azul</i></b></p> <p>Belloro, Valeria A. <i>Universidad Autónoma de Querétaro</i></p> <p>LA FUNCIÓN DE LOS ADJUNTOS EN LA REALIZACIÓN PREFERIDA DE LA ESTRUCTURA ARGUMENTAL</p> <p>Luengo, Dora Diana <i>UNSL</i></p> <p>EL ROL DEL ACENTO DURANTE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL</p> <p>Rojas, Edgardo Gustavo <i>UNLP</i></p> <p>APUNTES SOBRE LA MENTALIDAD JURÍDICA: UNA MIRADA SOBRE EL LENGUAJE JUDICIAL EN PERSPECTIVA COGNITIVISTA</p> <p><b><i>Coordina: Dora Diana Luengo</i></b></p>	<p>Leonor <i>UNSJ</i></p> <p>ENSEÑANZA DEL CONECTOR ‘MIENTRAS (QUE)’ Y SUS DISTINTOS VALORES SEGÚN TEMPORALIDAD Y CAUSALIDAD DESDE LA LINGÜÍSTICA COGNITIVA-PROTOTÍPICA</p> <p>Verónica Orellano <i>UNSJ</i></p> <p>MARCAS DE IMPERSONALIDAD EN <i>YO/ME/MÍ</i></p> <p>Rafaelli, Graciela, Zimermmann, Liliana y Palachi, Cadina <i>UNL</i></p> <p>ENSEÑAR A PENSAR LA GRAMÁTICA DESDE EL CONOCIMIENTO DE SU PROPIA VARIEDAD QUE POSEEN LOS HABLANTES</p> <p><b><i>Coordina: Claudia Borzi</i></b></p>	<p>Ferro, Claudia María <i>UNCuyo</i></p> <p>USOS EMERGENTES DE VERBOS: LOS CASOS DE “ENTRARLE” Y “NOS LEEMOS”</p> <p>Garay, María Belén y Rodríguez, Marisel <i>UNSJ</i></p> <p>CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS: VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS EN NOTICIAS PERIODÍSTICAS SOBRE FEMICIDIOS EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XXI</p> <p>Seno, Vanesa Nancy <i>UNCuyo</i></p> <p>VARIACIÓN DISCURSIVA “AUNQUE” “SI BIEN” EN DOS ÁMBITOS DISCURSIVOS: CARTAS DEL LECTOR Y ARTÍCULOS ACADÉMICOS</p> <p><b><i>Coordina: Claudia Ferro</i></b></p>	<p>DIACRÓNICO DE LOS PRONOMBRES ADVERBIALES EN ESPAÑOL</p> <p>Suárez Cepeda, Sonia <i>U N La Pampa UNC</i></p> <p>LA EXPRESIÓN DE LA EVENTUALIDAD EN CHINO MANDARÍN</p> <p>Lizarralde, Diego <i>Universidad de Chile FONDECYT</i></p> <p>EVENTOS DE COLOCACIÓN: DATOS PRELIMINARES DEL RROMANÉ HABLADO EN CHILE</p> <p>Luis París <i>CONICET, UNCuyo</i></p> <p>SOBRE LA NOCIÓN DE GRADOS DE AFECTACIÓN</p> <p><b><i>Coordina: Andrea Gazali</i></b></p>	<p>Drewniak, Florencia <i>UNC</i></p> <p>LA FUERZA BRUTA DE LA POLÍTICA: UNA APROXIMACION DESDE LA POÉTICA COGNITIVA</p> <p>Guzmán Herrera, Alma Rocío y Pérez Paredes, María del Refugio <i>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- IZTAPALAPA</i></p> <p>METER LAS MANOS AL FUEGO POR ALGUIEN. CONSTRUCCIONES METAFÓRICAS CON PARTES DEL CUERPO</p> <p>García Ficarra, Paula y Pérez, Elena del Carmen <i>UNC</i></p> <p>LA VIOLENCIA EN PALABRAS: CONMEMORACIÓN DE LOS 40 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO EN ARGENTINA</p> <p><b><i>Coordina: María Victoria Alday</i></b></p>
---	--	---	--	--

13:00 a 14:20	<b>Almuerzo</b>
14:20 a 15:40	<b>Comisiones</b>
<p><b><i>Gramática</i></b> <b><i>Aula Verde</i></b></p> <p>Barbeito, Vanina <i>UBA</i></p> <p>LA FALTA DE CONCORDANCIA ENTRE EL PRONOMBRE DATIVO Y SU REFERENTE NOMINAL</p> <p>Gonzalez, Daniela Soledad <i>UNCuyo</i></p> <p>LA OPACIDAD SEMÁNTICA DE <i>SE</i> EN LA CONSTRUCCIÓN <i>SE LO</i> CON SIGNIFICADO PLURAL DEL OI</p> <p>Yuvero, Ana Cristina <i>UNSL</i></p> <p>LOS MARCADORES <i>EN ESTE SENTIDO/EN ESTE PUNTO</i>: UN ABORDAJE DESDE LA GRAMÁTICA COGNITIVA</p> <p>Olmos, María Vanesa <i>UNSJ</i></p> <p>EL USO DEL VERBO DECIR EN EL DISCURSO REFERIDO DE TEXTOS LITERARIOS SANJUANINOS CONTEMPORÁNEOS Y SU RELACIÓN CON RELATOS ORALES COETÁNEOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN</p> <p><b><i>Coordina: Vanina Barbeito</i></b></p>	<p><b><i>Semántica</i></b> <b><i>Aula Azul</i></b></p> <p>Caramuti, Soledad, Chetti, Andrea Vanesa y Convers, Anabela <i>UNC</i></p> <p>COMBINACIONES DE ESQUEMAS DE IMAGEN EN METÁFORAS SOBRE LA DEPRESIÓN</p> <p>Mariana Montes <i>UNC</i></p> <p>ECHAR PAÑOS FRÍOS SOBRE EL CALIENTE CONFLICTO: LA VIOLENCIA Y LA TEMPERATURA EN TEXTOS PERIODÍSTICOS</p> <p>Dufay, Andrea. Kalierof, Galie <i>UNSJ</i></p> <p>ITALIANISMOS EN EL LÉXICO DE SAN JUAN: USO METAFÓRICO DEL LEXICO CULINARIO EN SAN JUAN</p> <p>Torres, Lucía; Bedorrou, Lucas; París, Luis <i>CONICET, UNCuyo</i></p> <p>LA COCINA DE LO FIGURATIVO EN EL CONTRASTE INGLÉS-ESPAÑOL</p> <p><b><i>Coordina: Luis París</i></b></p>
15:40 a 16:00	<b>Café</b>

16:00 a 17:00	<b>Comisiones</b>
<p><b><i>Adquisición de L1 y L2</i></b> <b><i>Aula Verde</i></b></p> <p>Acuña, Teresa y Herczeg, Claudia <i>UNCo</i></p> <p>LÉXICO INTERDISCIPLINARIO Y ADQUISICIÓN DE UNA L2 CON FINES ACADÉMICOS</p> <p>Valdez, Cristian <i>Universit� Rennes 2 – Katholieke Universiteit Leuven</i> INFLUENCIA DE LA TEORÍA LINGÜÍSTICA EN EL MARCO DE UNA INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA DE LOS VERBOS SER Y ESTAR A EXTRANJEROS</p> <p>Espinosa Ochoa, Mary R. <i>UNAM</i> EL SURGIMIENTO REPENTINO DE LA CONSTRUCCIÓN ASPECTUAL ESTAR + GERUNDIO EN LA ADQUISICIÓN TEMPRANA DEL ESPAÑOL</p> <p><b><i>Coordina: Teresa Acuña</i></b></p>	<p><b><i>Lengua de señas</i></b> <b><i>Aula Azul</i></b></p> <p>Martínez, Rocío Anabel <i>CONICET, UBA</i></p> <p>EL ADJETIVO EN LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA: SU ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA E IMPACTO EN EL CONTINUUM DE CLASES DE PALABRAS</p> <p>Garau Cordovés, Marianela <i>Universidad de La Habana</i></p> <p>LA METONIMIA Y LA ICONICIDAD COGNITIVAS EN SEÑAS SUSTANTIVAS DE LA LENGUA DE SEÑAS CUBANA: PRIMERA PROPUESTA.</p> <p>Leiva, Andrea Melina <i>CONICET, UNSJ</i></p> <p>ASPECTO PERFECTIVO E IMPERFECTIVO EN VERBOS DE LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA</p> <p><b><i>Coordina: Rocío Martínez</i></b></p>

**Viernes 28 de octubre**

Horario		Actividad	
9:00 a 10:40		<b>Comisiones</b>	
<p><b>Curso Leonor Marra</b> <b>Aula Azul</b> <b>9:30</b></p> <p>Enseñanza-aprendizaje de la lengua en la discursividad de los distintos tipos textuales desde la lingüística cognitiva-prototípica.</p>	<p><b>Curso Patricia Hernández</b> <b>Aula Verde</b> <b>9:30</b></p> <p>Aproximación a la metodología de la investigación y la retórica de la comunicación científica</p>	<p><b>Literatura y Otros</b> <b>Aula 7</b></p> <p>Liliana Berenguer y Josefa Berenguer <i>UNSJ</i></p> <p>EL PARALELISMO COMO ESTRATEGIA EN LA POESIS ORAL</p> <p>Ghirimoldi, María Eugenia <i>Universidad Nacional de La Plata</i></p> <p>METÁFORAS DE LA CRÉOLITÉ EN LA LITERATURA ANTILLANA: LA IDENTIDAD ES UN ÁRBOL</p> <p>Zani, Adriana <i>UNCuyo</i></p> <p>LA MANIFESTACIÓN DEL ESPACIO MENTAL “TELEVISIÓN” EN LA POÉTICA DE DIONISISO SALAS ASTORGA: METÁFORA Y BLENDING</p> <p>Menéndez, Enrique <i>UNCuyo</i></p> <p>SEMÁNTICA COGNITIVA Y ANÁLISIS IDEOLÓGICO DE LOS DISCURSOS: ESTUDIO DE</p>	<p><b>Español como segunda lengua</b> <b>Aula 8</b></p> <p>Theiner, Irene <i>Università degli Studi di Salerno</i></p> <p>REPENSAR LAS CONSTRUCCIONES DE MOVIMIENTO PARA COMUNICAR EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Gauna, María Belén <i>UNCuyo</i></p> <p>ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA GENÉRICA Y DE LAS PROPIEDADES LÉXICO GRAMATICALES DEL GÉNERO ANÉCDOTA EN ESPAÑOL</p> <p>Garau, Giselle <i>UNCuyo</i></p> <p>ANÁLISIS CRÍTICO Y DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ELE EN LA ERA POSMÉTODO</p> <p>Puscama, María Gabriela y</p>

		<p>LOS DISCURSOS DE J. D. PERÓN ENTRE 1944 Y 1945</p> <p>Gómez Calvillo, Natalia, Moyetta, Daniela y Díaz, M. Josefina <i>UNC</i></p> <p>LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO SEGÚN LAS DISCIPLINAS: ANÁLISIS DEL NOMINAL EN EL DISCURSO DE LA ARQUITECTURA</p> <p><b>Coordina: Liliana Berenguer</b></p>	<p>Dorado, Dorian <i>Louisiana State University/UNCuyo</i></p> <p>EL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA; ¿CUÁN VÁLIDA ES LA AUTOEVALUACIÓN EN LA LENGUA HABLADA?</p> <p><b>Coordina: Belén Gauna</b></p>
10:40 a 11:00		<b>Café</b>	
11:00 a 13:00		<b>Comisiones</b>	
<p><b>Curso Leonor Marra</b></p> <p><b>Aula Azul</b></p>	<p><b>Curso Patricia Hernández</b></p> <p><b>Aula Verde</b></p>	<p><b>Aula 7</b></p> <p><b>Enseñanza de la lengua</b> Andrín, Luciana Gabriela, Romero, María Cecilia y Morón Usandivaras, Mariana <i>UTN, UBA, CONICET</i></p> <p>UN ESTUDIO SOBRE LA CONCORDANCIA EN NÚMERO EN ALUMNOS QUE CURSAN EL PRIMER AÑO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS</p> <p>Guevara, María Rita y Bianchi, María de los Ángeles <i>Universidad de Valladolid- España IFDC- SL</i></p> <p>LOS VALORES SEMÁNTICOS Y</p>	<p><b>Aula 8</b></p> <p><b>Adquisición de L1 y L2</b></p> <p>Ferreiro, Gabriela Mariel y Moreno Trillo, Valeria Andrea <i>UNMdP</i></p> <p>INNOVACIÓN EN EL PROCESAMIENTO Y DEVOLUCIÓN DE FEEDBACK APLICADA A INSTANCIAS ORALES EVALUATIVAS</p> <p>Dalla Torre, Agustina <i>UNCuyo</i></p> <p>EL GÉNERO INFORME EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS</p>



		<p>PRAGMÁTICOS DE LOS APRECIATIVOS COMO CATEGORÍA TRANSVERSAL Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA EN LA CLASE DE LENGUA</p> <p>Hlavacka, Laura <i>UNCuyo</i></p> <p>DE LA CLÁUSULA AL TEXTO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA: UNA PROPUESTA SISTÉMICO-FUNCIONAL</p> <p><b>Coordina: Cecilia Romero</b></p>	<p>Dorado, Laura y Boccia, Cristina <i>UNCuyo</i></p> <p>LA REDACCIÓN ACADÉMICA EN L2 EN LA UNIVERSIDAD: LA ENSEÑANZA DE GÉNEROS</p> <p>Montarcé, Juliana <i>UNCuyo</i></p> <p>PROCESOS DE COMUNICACIÓN QUE INTRODUCEN DISCURSO INDIRECTO: ANÁLISIS SISTÉMICO- FUNCIONAL DE LA TRANSITIVIDAD</p> <p><b>Coordina: Cristina Boccia</b></p>
13:00 a 14:20	<b>Almuerzo</b>		
14:20 a 16:00	<b>Comisiones</b>		
<p><b>Fonología</b> <b>Aula Azul</b></p> <p>Panzachi Heredia, Damaris Ana Ruth y Luchini, Pedro Luis <i>UNMdPLATA</i></p> <p>EL EFECTO DEL INCORRECTO EMPLAZAMIENTO DEL ACENTO TONAL EN LA COMPRESIÓN AUDITIVA EN L2</p> <p>Guaycochea. Brinia y Camargo María Cecilia <i>UNSL</i></p> <p>ASPECTOS PROSÓDICOS Y SUPRASEGMENTALES EN EL PROCESO DE APROPIACIÓN DE LA ESCRITURA</p>	<p><b>Adquisición de L1 y L2</b> <b>Aula Verde</b></p> <p>Luchini, Pedro Luis Tuero Susana Berta y Machado, Carlos <i>UNMdP</i></p> <p>ANÁLISIS DE LA COHERENCIA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE EL ESPAÑOL Y EL INGLÉS</p> <p>Machado Carlos y Tuero Susana <i>UNMdP</i></p> <p>LA ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS: ANÁLISIS DEL GRADO DE INCIDENCIA DE LA FAMILIARIDAD CON EL TEMA SOBRE LA UNIDAD Y LA COHERENCIA TEXTUAL</p>		

<p><b>Coordina: Guaycochea Brinia</b></p> <p><b>Lengua de señas</b> Caballero Menas, Sofía UNC ABORDAJE EXPLORATORIO DE LA ICONICIDAD Y LA METONIMIA EN NOMBRES PROPIOS EN LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA (LSA)</p> <p>Clariá, Gabriel Andrés UNER, UNL</p> <p>LAS EXPRESIONES METAFÓRICAS EN EL PROCESO DE INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA ESPAÑOL – LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA (LSA)</p> <p>Luengo, Dora Diana UNSL</p> <p>METÁFORAS EN LOS RASGOS NO MANUALES DE LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA <b>Coordina: Caballero Menas, Sofía</b></p>	<p>Hassan Samiah y Boccia Cristina UNCuyo</p> <p>LOS GÉNEROS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRAJERA: ¿QUÉ ENSEÑAMOS EXACTAMENTE?</p> <p><b>Coordina: Pedro Luis Luchini</b></p>
<p>16:00 a 16: 15</p>	<p><b>Pausa</b></p>
<p>16:15 a 17:00</p>	<p><b>Asamblea General AALiCo (Hall central)</b></p>